

# Emitai

Vikipedi, özgür ansiklopedi

***Emitai*** ( [ɛ.mi.ta.i], bir Diola tanrısının adı), Ousmane Sembene tarafından yönetilen 1971 yapımı Senegal drama filmidir.<sup>[1]</sup> Katıldığı 7. Moskova Uluslararası Film Festivali'nde gümüş ödül kazanmıştır.<sup>[2]</sup>

Film, Vichy hükümetinin Fransa'nın sömürgelerindeki erkekleri zorunlu askere aldığı II. Dünya Savaşı'nın son dönemlerinde geçmektedir. Kadınların Fransız vergisine çıkarak pirinç mahsulünü sakladıkları Diola köyünde bir isyan patlak verir. Köydeki direniş, Metropolitan Fransa'da sürmekte olan direniş mücadelesiyle eş zamanlı olarak gelişir. Metropolitan Fransa özgürleştirildiğinde, Diola köyünde Charles de Gaulle'ün portreleri Vichy Mareşali Pétain'inin posterlerinin yerini alır, ancak köydeki yaşam koşulları değişmez.<sup>[3]</sup>

*Emitai*, Fransızca konuşulan Afrika ülkelerinde beş yıl boyunca sansürlenmiştir.<sup>[3]</sup>

<b>İçindekiler</b>
<b><u>Oyuncu kadrosu</u></b>
<b><u>Ayrıca bakınız</u></b>
<b><u>Kaynakça</u></b>
<b><u>Dış bağlantılar</u></b>

## Emitai

<b>Yönetmen</b>	<u>Ousmane Sembène</u>
<b>Yazar</b>	<u>Ousmane Sembène</u>
<b>Oyuncular</b>	Robert Fontaine
<b>Görüntü yönetmeni</b>	Michel Remaudeau
<b>Çıkış tarih(ler)i</b>	Temmuz 1971
<b>Süre</b>	103 dakika
<b>Ülke</b>	<u>Fransa</u> <u>Senegal</u>
<b>Dil</b>	<u>Wolof</u> <u>Fransızca</u>

## Oyuncu kadrosu

- Komutan rolünde Robert Fontaine
- Teğmen rolünde Michel Remaudeau
- Albay rolünde Pierre Blanchard

## Ayrıca bakınız

- Senegal Sineması

## Kaynakça

- ↑ "Ousmane Sembene – In Memoriam" (https://web.archive.org/web/20130621172838/http://www.hcl.harvard.edu/hfa/films/2007fall/sembene.html). *harvard*. 21 Haziran 2013 tarihinde

kaynağından (<http://hcl.harvard.edu/hfa/films/2007fall/sembene.html>) arşivlendi. Erişim tarihi: 24 Aralık 2012.

2. ^ "7th Moscow International Film Festival (1971)" (<https://web.archive.org/web/20140403094201/http://www.moscowfilmfestival.ru/miff34/eng/archives/?year=1971>). *MIFF*. 3 Nisan 2014 tarihinde kaynağından (<http://www.moscowfilmfestival.ru/miff34/eng/archives/?year=1971>) arşivlendi. Erişim tarihi: 24 Aralık 2012.
3. ^ <sup>a</sup> <sup>b</sup> Hornaday (2 Şubat 1998). "Senegal films are eloquent Movies: Ousmane Sembene's powerful 'Emitai' and 'Ceddo' play at the Orpheum" ([https://web.archive.org/web/20161005153040/http://articles.baltimoresun.com/1998-02-02/features/1998033013\\_1\\_ceddo-emitai-ousmane-sembene](https://web.archive.org/web/20161005153040/http://articles.baltimoresun.com/1998-02-02/features/1998033013_1_ceddo-emitai-ousmane-sembene)). *The Baltimore Sun*. 5 Ekim 2016 tarihinde kaynağından ([http://articles.baltimoresun.com/1998-02-02/features/1998033013\\_1\\_ceddo-emitai-ousmane-sembene](http://articles.baltimoresun.com/1998-02-02/features/1998033013_1_ceddo-emitai-ousmane-sembene)) arşivlendi. Erişim tarihi: 19 Aralık 2016.

## Dış bağlantılar

---

- IMDb'de *Emitai* (<https://www.imdb.com/title/tt0067048/>)
- 

"<https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Emitai&oldid=27823106>" sayfasından alınmıştır